

Atelier  
des  
Songes

L'USINE THEATRE N° DE LICENCE 14-13657  
14-13658; 14-13659



# Le Fil

Spectacle de cirque  
en musique pour  
marionnettes

à partir de 1 an





# Le Fil

Spectacle tout-public à partir de 2 ans.  
Visible dès 1 an lors de représentations familiales.

Création de l'Atelier des Songes  
Sur une musique de Pascal Comelade

**Contact Diffusion “ L’atelier des songes ”**  
**06 84 95 52 80**  
**atelierdessonges@yahoo.fr**  
**site: <http://latelierdessonges.wifeo.com>**

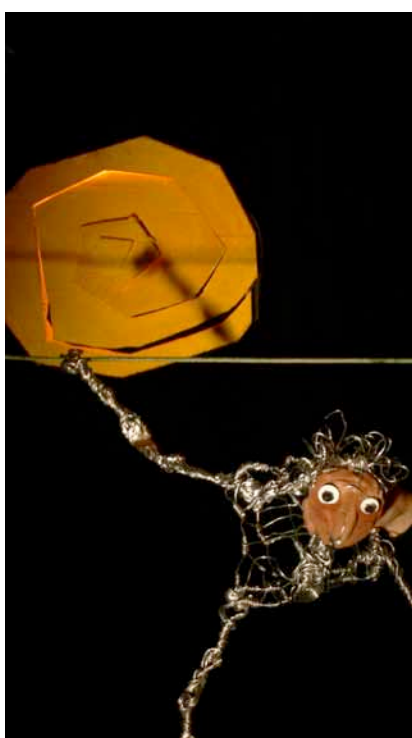
## L'histoire

Depuis que le cirque existe, les funambules ont toujours été amoureux des écuyères. Mais comment se rencontrer lorsque l'on ne vit pas sur le même nuage? Un funambule ne sait marcher que sur un fil, c'est bien connu, et une écuyère, même avec de jolis chaussons ne saurait se mouvoir sans son cheval..

Entre les représentations, la nuit où tous les rêves sont possibles, le funambule et l'écuyère vont apprendre à vivre autrement car la peur ne résiste pas longtemps à l'amour...

la caravane des amoureux partira en voyage, en se baladant dans le public, le funambule, l'écuyère et son cheval, sur un rythme endiablé de musique de l'Est.

Un voyage où l'on suit un fil, celui de la vie, celui du temps pour chercher l'équilibre.



## Le funambule

Le funambule est réalisé uniquement en fil d'aluminium. Le brillant et le vide jouent avec la lumière, et créent des ombres projetées sur le sol. Il est manipulé grâce à des fils et à un manipulateur.

## L'écuyère

L'écuyère est en carton. Elle est en deux dimensions et ressemble à une petite ballerine de boîte à musique. Elle tourne avec son cheval

articulé grâce à un mécanisme à manivelle. Elle est manipulée lorsqu'elle quitte son aire de jeu.



## Les animaux



Le lion débordé par l'émotion ...

Les animaux sont réalisés en carton, en tuyau de plastique, en mousse et sont plutôt des objets animés.

Les animaux du cirque sont réveillés ! Chacun va raconter son rapport à l'amour et va tenter de permettre la rencontre des deux amoureux.

Le boa qui rêve d'aimer et d'être aimé, les singes qui voient dans l'amour le moyen de s'amuser encore et encore,



## La Lumière et La scénographie

La lumière est un élément principal du spectacle. Elle recrée l'univers du cirque, elle dessine les personnages dans leurs ombres, invente la nuit et ses secrets.

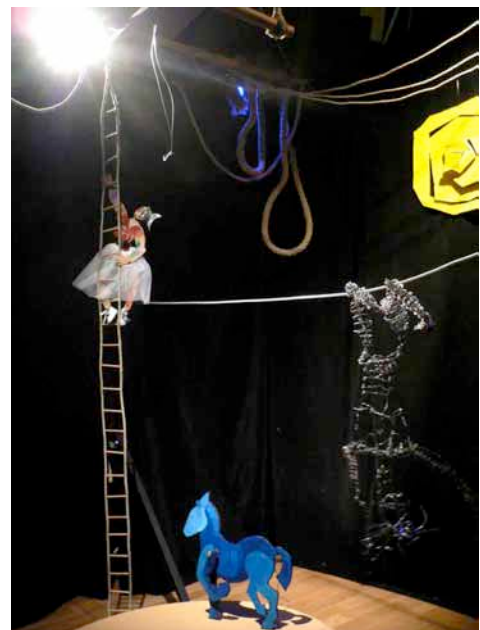
La scénographie est verticale. Les actions se passent principalement sur le fil, sur le trapèze.

La scène en contrebas est surtout là pour recréer la notion de hauteur.

## La musique

Le spectacle est accompagné d'une musique de Pascal Comelade.

Elle mélange diverses influences : Bruitages et mélodie réalisée avec des instruments pour enfants (petite trompette en plastique, xylophone, mini- guitare). Elle est parfois mélancolique ou festive, et rappelle tantôt la musique d'un vieux cirque familial, tantôt les musique de Nino Rota (des films de Fellini)



## L'équipe

### **Henry Castres:**

*D'abord formé comme photographe, il travail auprès d'agences comme Balenciaga. Il rejoint l'art contemporain et devient assistant d'artistes (Di Rosa, Ben Vautier, Absalon, Boltanski). Depuis plusieurs années il travaille comme scénographe auprès de différentes compagnies (En votre compagnie, Petit Bois Compagnie). Depuis 2006, il crée toutes les scénographies des spectacles de l'Atelier des Songes.*

### **Délia Sartor:**

*Commence par une formation de violoniste au CNR de Toulouse (fin d'étude), elle se tourne vers le théâtre et se forme auprès de F.Azema et Denis Rey. et JP Denizon à Paris. Elle rejoint la Cave Poésie et crée avec René Gouzenne des spectacles sur les textes de B.Brecht et Henri Michaux. Comédienne depuis 10 ans dans différentes compagnies (En votre compagnie, l'artisanat des menteurs ...) elle a aussi organisé des actions socio-culturelles en Seine-Saint-Denis autour du théâtre et des discriminations. Depuis 2006, elle crée les spectacles de "L'Atelier des songes".*

### **Auréli Gourvès:**

*Comédienne et danseuse depuis 10 ans, elle se forme en Italie, puis à Paris auprès de JP Denizon. Elle travaille avec différentes compagnies: Miel de Lune, Oscar Castro et le Théâtre Aleph, le Living Theater. Elle tourne au cinéma dans plusieurs courts métrages et documentaires ( Gilles De Maîtres: film pour Arte " voir le pays du matin calme") Actuellement elle développe des lectures performances dans des lieux insolites de Paris ("Cut" de Emmanuelle Marie). Depuis 6 ans elle crée et joue les spectacles de l'Atelier des Songes.*

### **Christelle Caron :**

*Bénévole dans de nombreuses associations et travaillant auprès d'enfants en difficultés dans plusieurs structures, elle se dirige en 2013 vers le théâtre jeune-public. Elle est chargée de diffusion pour la compagnie « l'Atelier des songes » .*

*Elle participe aussi à certaines créations en soutien technique, sur scène ou en régie.*

*Elle est responsable de la production du lieu l'Usine théâtre et de la coordination avec les écoles.*

**Contact Diffusion " L'atelier des songes"**

**06 84 95 52 80**

**atelierdessonges@yahoo.fr**

**site: <http://latelierdessonges.wifeo.com>**



*L'Usine théâtre n° de licence 14-13657 ;14-13658 ;14-13659*

*Crée en 2006, la compagnie "L'atelier des songes" réunit plusieurs artistes qui travaillent collectivement autour de la marionnette, pour la petite enfance principalement.*

*Le premier spectacle "Le Petit Roi", jeune public à partir de 6 ans, créé avec le soutien de la Seine Saint Denis, aborde les notions de pouvoirs en travaillant avec la trame du conte. La marionnette y est utilisée, ainsi que le jeu théâtral. Ce spectacle sera joué plus de 70 fois en Ile de France (Théâtre de la Bonne Graine, Théâtre Astral, Issy les Moulineaux...) Il a été programmé en 2007 au sein du festival 123 en Scène de Toulouse à L'espace Bonnefoy, Cornebarrieu, Centre culturel de Desbals...*

*En 2008, "Libellule", spectacle pour la petite enfance autour d'une musique de Béla Bartok voit le jour (123 en scène: CC Soupetard, Théâtre des Mazades, C. d'animation des Chamois, ainsi que dans beaucoup de crèches et bibliothèques de Midi Pyrénées et d'Ile de France)*

*En 2009, "Le Fil", spectacle pour la petite enfance sur le thème du cirque, aborde l'univers de la nuit à travers un décor évoquant l'art moderne (Calder, Delaunay...). Il a été programmé dans 123 en scène, CC d'Alban Minville, Centre d'Animation de Lalande.*

*En 2010 "To et le monde" est programmé comme création dans 123 en scène à l'Espace Bonnefoy, et au Théâtre des Mazades. Il tourne actuellement en Ile de France (Draveil, Aulnay sous-Bois, Issy les Moulineaux)*

*En 2011, "Contes d'hiver" spectacle d'ombres et marionnettes se prépare et verra le jour en 2012.*

*En 2014, le spectacle « Murmure des saisons », marionnettes sur le thème de l'autisme, voit le jour au centre Culturel des Mazades à Toulouse.*

**Contact Diffusion " L'atelier des songes"**

**06 84 95 52 80**

**atelierdessonges@yahoo.fr**

**site: <http://latelierdessonges.wifeo.com>**

# Fiche technique

Spectacle jeune public à partir de 2 ans.

**Jauge maximum:** 150 enfants

**Durée du spectacle:** 30 minutes.

**Durée de montage:** 1 service (4 heures)

**Durée de démontage:** 2h

**Dimensions plateau:** 6m / 4m / 2.50 m

## Liste du matériel son et lumière:

### Ce spectacle est autonome en lumière et en son.

-Lecteur CD , Ampli 250W, 2 enceintes (apporté par la Cie)

-10 projecteurs PAR 20. ( intégrés au spectacle, apportés par la compagnie)

-1 Découpe (latérale) 1000W – gélat 201

-1 découpe (face) 100W – gélat 156

(Ces deux derniers projecteurs peuvent être apportés par le Cie si lieu non-équipé)

-2 sources 220V et 1 multipaire à proximité de l'espace de jeu.

**Catering simple en loge.**

**Contact Régisseur  
Henry Castres  
06 84 95 52 80**

# Conditions financières

Nombre de représentations possible par jour : 4

**Prix du spectacle :**

Jour de représentation	Prix unitaire	Prix Toutes Charges Comprises
1 jour (2 représentations)	600	1200
2 jours (4 représentations)	500	2000
3 jours (6 représentations)	400	2400

Ce modèle de tarif est basé sur 2 représentations par jour.

Le tarif dégressif s'applique si le spectacle se joue plusieurs fois dans le même lieu.

Si vous souhaitez 1 représentation supplémentaire pendant l'une de ces journées, elle sera facturée 400 €.

Si vous ne souhaitez qu'une seule représentation dans la journée, elle sera facturée 700€.

**Communication :**

La compagnie prévoit 10 affiches pour 1 représentations.

**Repas :**

- Lors de plusieurs représentations dans la journée, 1 repas pour 2 personnes à 17€10 (tarif de la convention collective des entreprises du spectacle)

**Hébergement :**

- Soit hébergements journaliers à 95€/ personne (tarif de la convention collective des entreprises du spectacle)
- Soit hébergements sur la base de 2 chambres simples avec douche ou baignoire dans la chambre et repas pour 2 personnes. Nous acceptons aussi avec plaisir l'hébergement chez l'habitant !

**Transport :**

0,60 € / Kilomètres au départ de Mazères-Sur-Salat (31)

**Contact Diffusion " L'atelier des songes "**

**06 84 95 52 80**

**atelierdessonges@yahoo.fr**

**site: <http://latelierdessonges.wifeo.com>**